

CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES
Nit 901.012.832-1

Contrato de Apoyo No. 2169- 2023

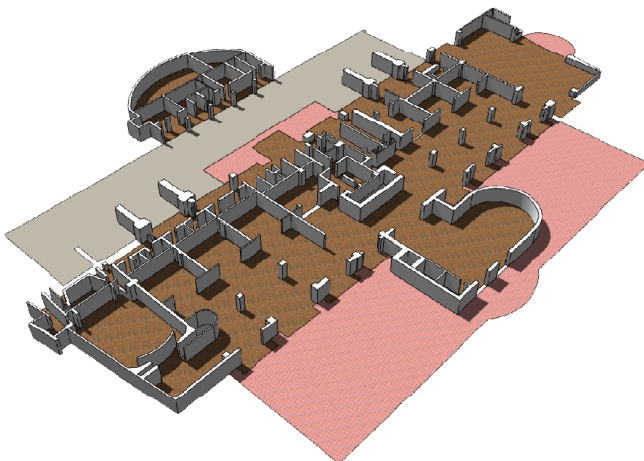
Proyecto:

Apropiación y posicionamiento del programa Es Cultura Local con el fin de visibilizar los procesos realizados por agentes creativos y culturales.

PRODUCTOS – TERCER PAGO

Documento sobre el montaje, gestión de espacios, facilitadores, logística, materiales, recursos técnicos y tecnológicos requeridos para el desarrollo del evento.

MONTAJE Y GESTIÓN DE ESPACIOS



El evento de cierre de la cuarta versión del programa “Es Cultura Local” se llevará a cabo en las instalaciones de la Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella (Av. Ciudad de Cali No. 6c – 09) el día 26 de mayo de 2024 en el horario de 11:30 a.m. a 5:00 p.m., este evento de inmersión en el ecosistema local contará con la participación de 16 localidades donde cada una dará a conocer el proceso y la experiencia de ser parte de Es Cultura Local.

Estos son los 4 ambientes dispuestos:

- Galería de las artes.
- Escenario local.
- Arte urbano.
- Arte para la infancia.

Contará con la participación de 22 iniciativas artísticas y/o agrupaciones locales, distribuidos de la siguiente manera:

- 1 presentación de títeres.
- 2 presentaciones musicales.
- 2 tomas bailadas.
- 2 presentación artística interactiva.
- 2 exhibiciones tipo galería.
- 1 exposición fotográfica.
- 1 taller inmersivo (Serigrafía).
- 1 muestra audiovisual.
- 3 presentaciones artísticas urbanas.
- 1 muestra plástica.
- 2 experiencia para infancia.
- 2 comparsas interactivas.
- 2 experiencias de realidad virtual.

LOGÍSTICA, MATERIALES, RECURSOS TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS REQUERIDOS PARA EL DESARROLLO DEL EVENTO.

A continuación, se relacionan las condiciones y aspectos técnicos dispuestos en cada uno de los 4 ambientes creados para el evento de posicionamiento.

Zona de ingreso y registro.

Un punto de información e invitación a los asistentes a la actividad y público flotante del espacio sobre las actividades del día y el programa por parte del equipo de apoyo de Es



Cultura Local. Acompañamiento del personal logístico para el recorrido y entrega de material POP a los asistentes ganadores.

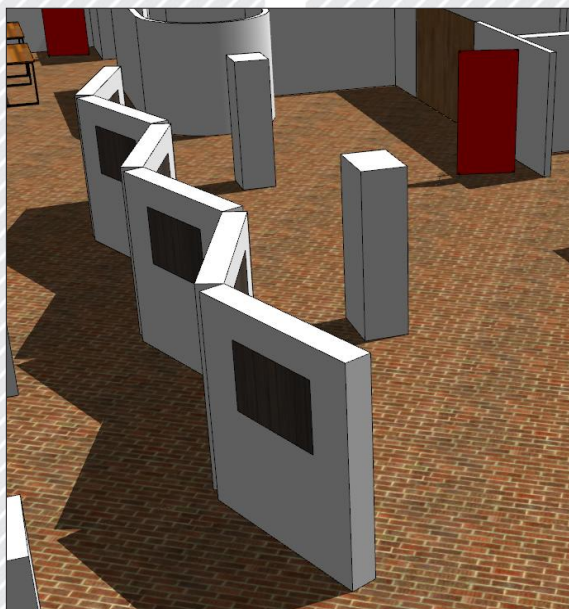
En el espacio se dispondrá del personal logístico, personal de producción y de acompañamiento del programa Es Cultura Local, un caunter de información y registro, banner promocional, material POP para los participantes y pantalla interactiva del evento.

Galería de las artes.

Ubicada en el ala oriental del primer nivel de la biblioteca con un área aproximada de 160 m² contará con el despliegue de 12 biombos de madera MDF de 1.50 m x 2.20 m de color blanco con sistema de anclaje superior con nilón transparente.

El espacio cuenta con iluminación natural proveniente de los ventanales que se encuentran a lo largo del espacio y un sistema de iluminación para exposiciones con el que ya cuenta la sala.

Allí tendremos en exposición 28 fotografías tamaño medio pliego, dos pantallas de 65 pulgadas, 2 mesas y punto de corriente, muestra de la publicación resultante de los procesos y un momento para una charla de 5 minutos por cada una de las iniciativas.



Escenario local.

Auditorio principal de la biblioteca con un área de 210 m² y aforo de 130 personas. Cuenta con una tarima principal de 10m de frente por 8m de fondo, donde se instalarán equipos de iluminación DMX (8 par led RGBW, dos cabezas móviles beam 230 y cámara de humo),



sistema de sonido Line Array en disposición estéreo 2.1 con 3 cajas DVA T12 y un bajo doble S30, cuatro monitores Yorkville 750P, consola digital Midas M32R, batería acústica, 4 cajas directas (1 para bajo, 2 de guitarra y 1 de interface), 2 entradas para saxofón y acordeón, 3 micrófonos con base, línea para PC, 2 micrófonos de diadema y 2 micrófonos inalámbricos de mano.

Arte urbano.

Frente al costado nororiental de la biblioteca junto al acceso principal se instalará la tarima alterna destinada al escenario de arte urbano, allí tendrán lugar las presentaciones de Hip Hop, batallas Freestyle, circo y artes plásticas sobre la tarima de 4m x 4m con carpa pagoda.

El sistema de sonido se compone de 4 cajas DVA T12 (2 por lado) y un bajo activo central, consola análoga de 12 canales Behringer, líneas de pc, Plug a Plug y XLR para los tornamesas de los DJ.

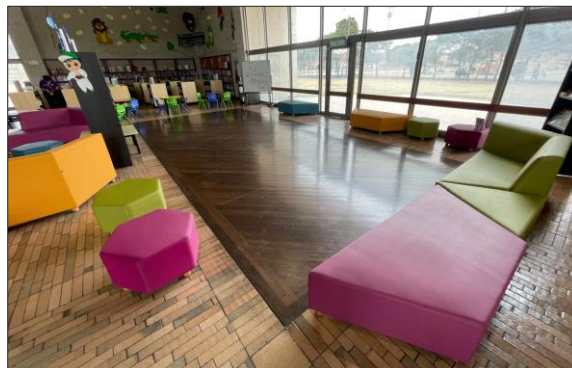
Para los cantantes y artistas de batalla se dispone de dos micrófonos de mano inalámbricos y caja de efectos de voz.

Para el mural se cuenta con un biombo de 1.80m x 2.44m forrada la base en vinipel transparente y tablero de MDF de 5.5. mm sellado en vinilo blanco.



Arte para la infancia.

Este ambiente esta dividido en dos zonas, una exterior con una carpa pagoda de 3m x 3m apoyado con una cabina activa Beta3 N15a de 900w, dos bases para el montaje de cajas lambe y 4 juegos tradicionales.



En el ambiente interior el espacio se configura entorno a la plataforma central para la intervención musical infantil en formato acústico y la dinámica propuesta por la agrupación.

Sala B (Zona taller).



Es este salón se cuenta con video beam, barra de sonido y 2 micrófonos de mano.

En la sala del segundo nivel se ubicará una sala de estar para el taller de escritura con capacidad de 20 personas y un paquete de materiales entre los cuales están hojas de resma tamaño oficio y carta, papel iris, marcadores, lápiz, borrador, tajalápiz, cosedoras, Pegastic y revistas.

Zona exterior.

En el acceso principal de la biblioteca estarán además del escenario urbano el punto de partida de la comparsa de apertura y el Domo de la iniciativa Biblioandariega para desarrollar una experiencia inmersiva para público infantil y familiar, contará con video beam, proyector laser y sonido activo Beta3 N15 de 800w.

